

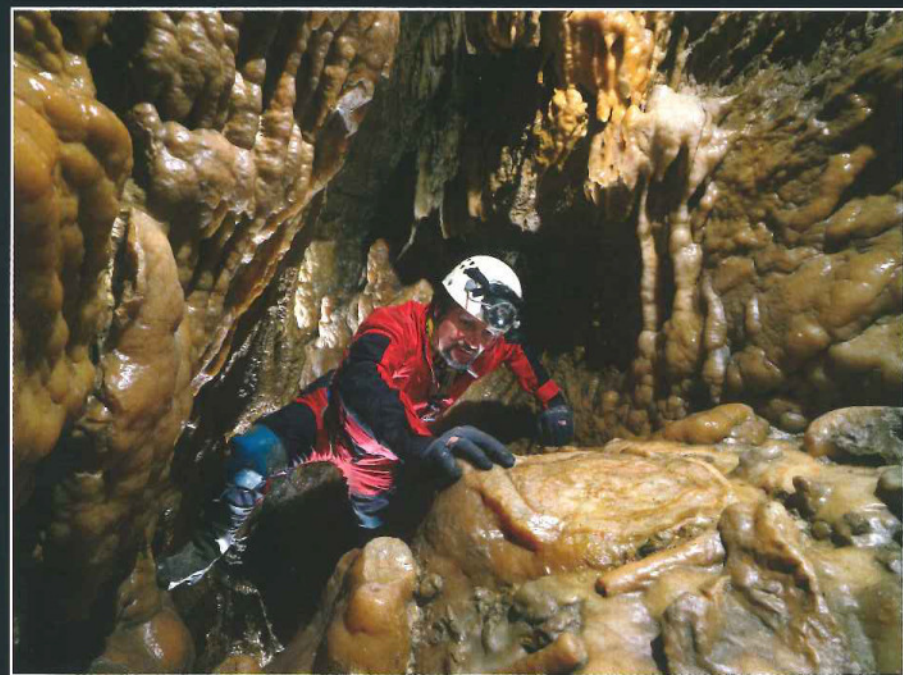
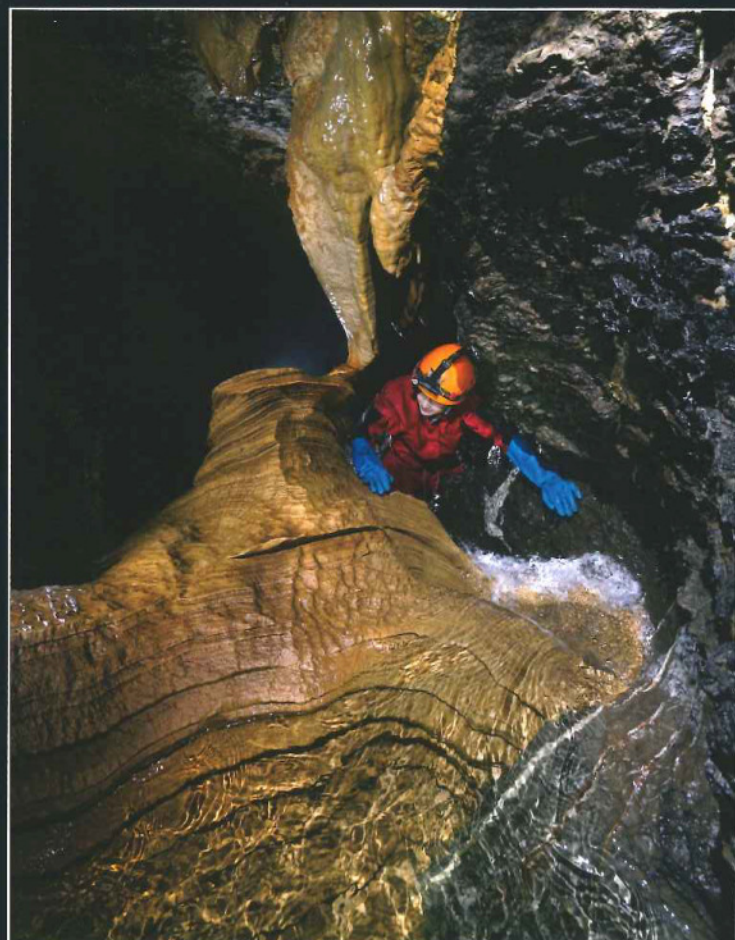
Mirjam Widmer (Mü)

Nous avons rencontré Mü pour la première fois en 2012 au Congrès national suisse de Muothatal où elle faisait partie de l'organisation. Elle commençait alors tout juste à s'investir dans la photographie souterraine. Depuis, c'est avec plaisir que nous l'avons vu progresser et acquérir un style personnel. Elle nous surprend souvent en dénichant des sujets inattendus qu'elle sait parfaitement mettre en valeur.

Philippe Crochet et Annie Guiraud



Née en 1978 à Zurich, j'ai commencé la spéléologie en 2004 après une sortie avec mon frère dans Nidlenloch. J'ai aussitôt fait de la photographie souterraine, mais je ne m'y suis pleinement consacrée qu'en 2013 à l'occasion du Congrès international de Brno en République Tchèque. Lors de mes débuts en Suisse j'ai souvent accompagné des équipes de topographie et de recherche. Aussi mes sujets photographiques étaient souvent des spéléologues au travail. J'appartiens actuellement à trois différents clubs. Je suis également rédactrice en chef de la revue nationale suisse *Stalactite*. J'estime être une photographe instinctive et chaotique qui essaie de transposer un ressenti au travers des clichés. La technique n'est pas ma priorité, aussi cela ne marche pas à tous les coups. Ce qui est déterminant pour moi est l'ambiance du groupe avec lequel je suis. J'aime me laisser inspirer par la grotte au fur et à mesure que je la découvre. Mon objectif est de révéler à mon entourage ce que j'ai vu sous terre. Je voudrais remercier ici toutes les personnes qui m'accompagnent et m'aident, sans qui je ne pourrais rien faire.
Site Internet: www.mirjam-widmer.ch



St. Beatus Höhle (Canton de Bern, Suisse).

Après une première partie touristique, il est possible de suivre la rivière souterraine au-delà.

Nidlenloch (Canton de Solothurn, Suisse).

Cette cavité est un réseau facile de 7 km de long où la majorité des spéléologues suisses allemands ont fait leurs premiers pas sous terre. Les endroits préservés où faire des photographies sont assez rares.

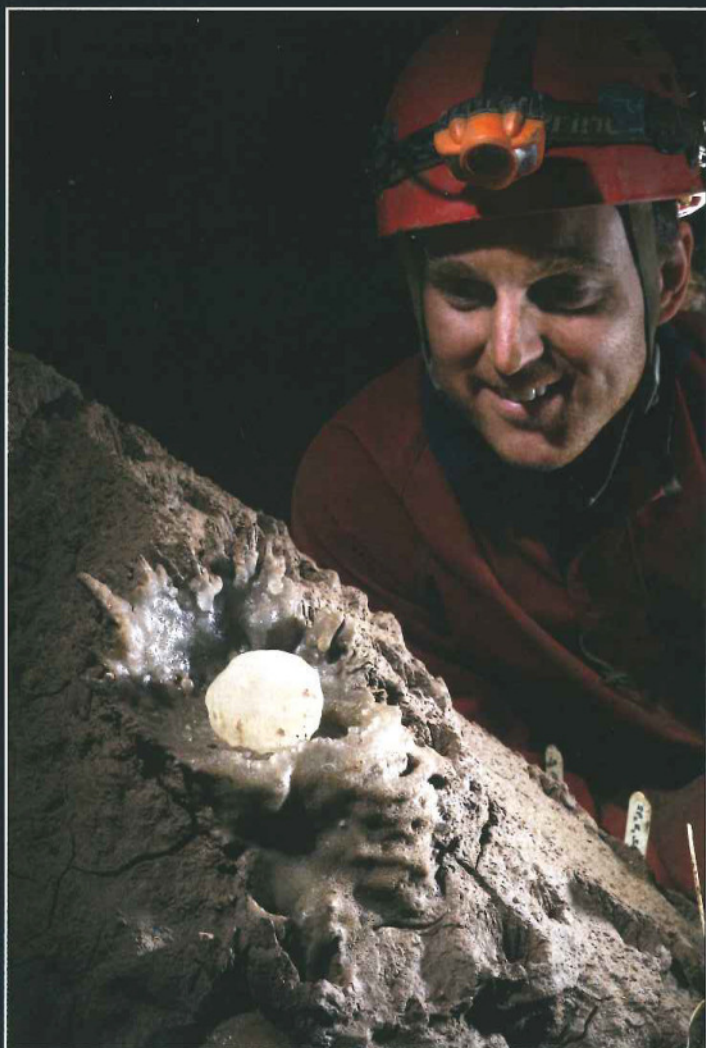


Grotte de Milandre (Jura, Suisse). Cette rivière souterraine peut se faire en traversée. Elle fait l'objet d'une surveillance environnementale très poussée avec l'enregistrement de nombreux paramètres car elle est située sous une route. Les passages verticaux sont équipés avec des échelles fixes.



Grotte de Vallorbe (Canton de Vaud, Suisse).

Cette grotte est la cavité la plus touristique de Suisse. Elle comprend de nombreuses concrétions, notamment ces exceptionnelles baguettes de gour.

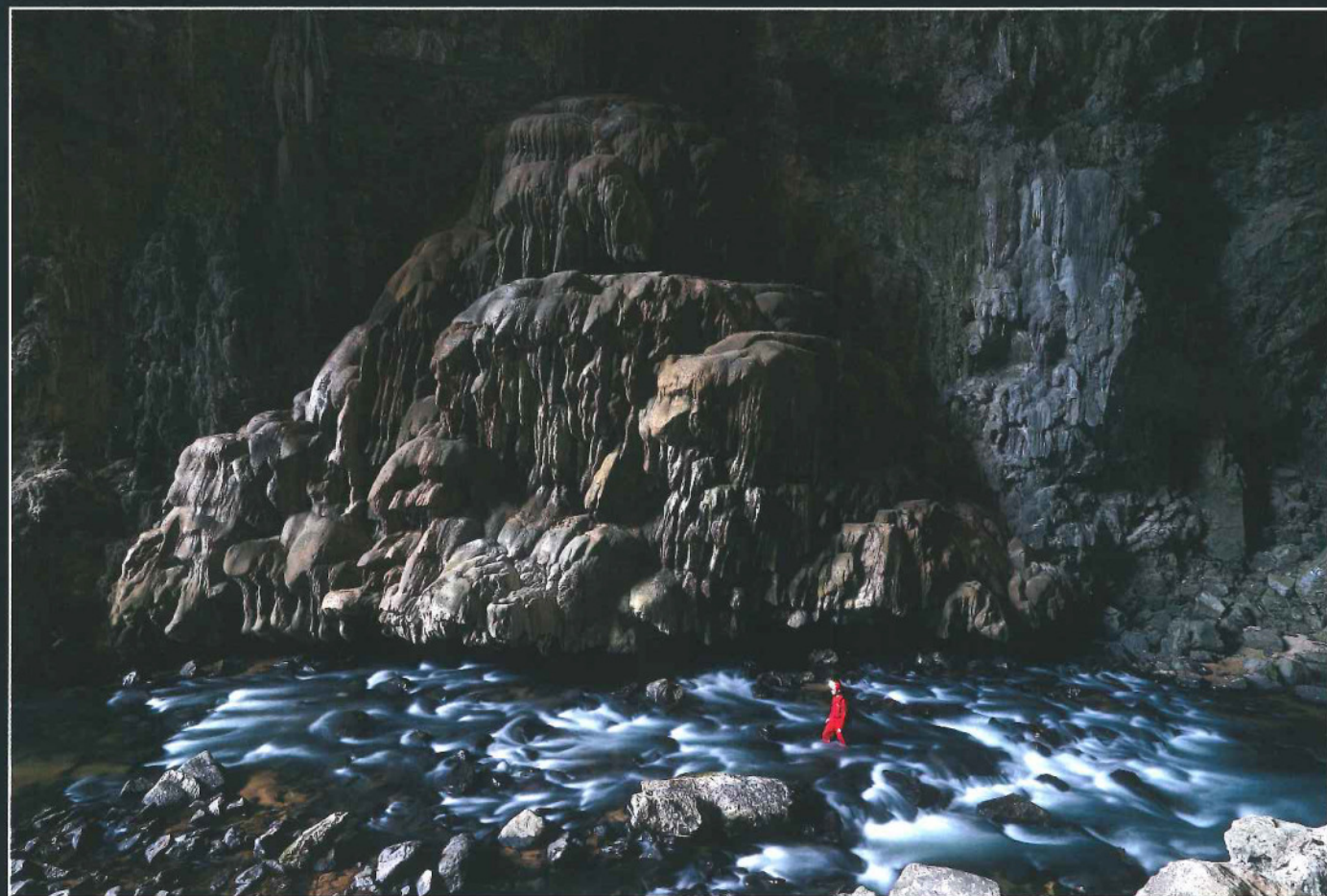


**Spider cave
(Jenolan, Australie).**

Cette boule au centre d'éclaboussures calcifiées figées est unique. Elle est doublement protégée : par un accès très restreint (seulement une à deux sorties par an sont autorisées) et surtout par plusieurs étroitures sévères dont une en baïonnette qu'il est impossible de passer si vous mesurez plus de 1,80 m.

**Caverna de Terra Ronca
(Goias, Brésil).**

Cette rivière souterraine est éclairée par la lumière du jour. La photographie peut ainsi être réalisée sans flash avec l'effet de filé de l'eau.



**Akiyoshido
(Yamaguchi Pref. Japon).**

Cette cavité en partie touristique a plusieurs entrées. L'une d'entre elles débouche sur la rivière souterraine principale à partir d'une succession de puits.

**Takaga ana
(Yamaguchi Pref. Japon).**

Cette cavité recèle une faune riche et variée, en particulier une importante colonie de chauves-souris.

